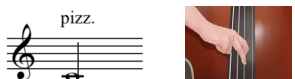


Les MODES de JEU

Le mode de jeu est la manière de jouer la note.

Utiliser tel ou tel mode de jeu peut bien sûr en influencer le timbre.

MODE DE JEU UTILISÉ	IL CONSISTE À ...	SON SIGNE SUR LA PARTITION
legato	<i>jouer les notes liées entre elles</i>	
staccato	<i>détacher les notes entre elles</i>	
marcato	<i>jouer la note détachée et accentuée</i>	
tremollo	<i>effet de tremblement</i> <i>produit par la répétition rapide d'une (ou deux) notes voisines</i>	
pizzicato	<i>pincer les cordes</i> <i>d'un instrument à cordes frottées</i>	
glissando	<i>glisser d'une note à une autre</i>	

Les ORNEMENTS

appelés aussi NOTE D'AGRÈMENT ou FIORITURE,

sont des notes secondaires dont la fonction est d'embellir la ligne mélodique principale.

MODE DE JEU UTILISÉ	IL CONSISTE À ...	SON SIGNE SUR LA PARTITION
trille	<i>répétition, rapide et alternative, d'une note principale avec une note voisine supérieure</i> <i>d'un ton ou d'un demi-ton</i>	
appogiature	<i>petite note d'agrément placée devant la note principale qui est alors retardée</i>	
mordant	<i>battement court sur 2 ou 4 notes</i> un ou plusieurs battements faisant alterner plus ou moins rapidement une note principale et la note immédiatement inférieure pour s'achever sur la note principale	
gruppetto	<i>3 ou 4 notes qui tournent autour de la note principale.</i>	