

L'HOMME ARMÉ - Anonyme (1450-60)

A

8

B

17

A'

26

L'HOMME ARMÉ - Anonyme (1450-60)

A

8

B

17

A'

26

Chanson d'armes (profane) du XV^e.

dont la mélodie a été utilisée pour composer nombreuses messes ou chansons polyphoniques à la Renaissance particulièrement.



Elle évoque un chevalier chrétien, prêt à défendre la foi.



1- DOUBTER = REDOUTER
2- HAUBREGON = HAUBERGEON = CHEMISE/
COTTE DE MAILLE QUE PORTAIENT LES
HOMMES D'ARMES AU MOYEN-ÂGE

TRADUCTION EN FRANÇAIS MODERNE

*L'homme, l'homme, l'homme armé
Il faut le craindre, l'homme armé
On a fait crier partout
Que chacun vienne s'armer
D'un haubergeon de fer*

Chanson d'armes (profane) du XV^e.

dont la mélodie a été utilisée pour composer nombreuses messes ou chansons polyphoniques à la Renaissance particulièrement.



Elle évoque un chevalier chrétien, prêt à défendre la foi.



1- DOUBTER = REDOUTER
2- HAUBREGON = HAUBERGEON = CHEMISE/
COTTE DE MAILLE QUE PORTAIENT LES
HOMMES D'ARMES AU MOYEN-ÂGE

TRADUCTION EN FRANÇAIS MODERNE

*L'homme, l'homme, l'homme armé
Il faut le craindre, l'homme armé
On a fait crier partout
Que chacun vienne s'armer
D'un haubergeon de fer*