Séquence I -

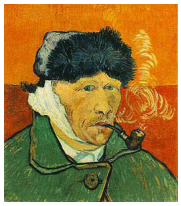
SE RACONTER EN MUSIQUE

LA CHANSON PEUT-ELLE NOUS ÉCLAIRER SUR LA VIE ET PERSONNALITÉ DE L'ARTISTE ? (1)

L'homme au turban rouge - 1433
Jan van EYCK

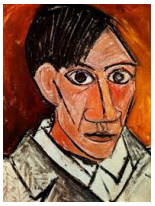
Autoportrait 1837
Eugène DELACROIX

Désespéré 1843
Gustave COURBET



Autoportrait à l'oreille bandée et à la pipe - 1889
Van GOGH

Autoportrait au Christ jaune - 1889
Paul GAUGHIN



Autoportrait 1907
Pablo PICASSO

Autoportrait aux cheveux coupés - 1940
Frida KAHLO

Autoportrait au passeport juif - 1943
Felix Nussbaum

Ces tableaux sont des **autoportraits** :
c'est-à-dire une ***représentation imagée d'un(e) artiste par lui (elle)-même***, une certaine image de lui-même à un moment donné.

L' **autobiographie** est un ***récit qu'une personne réelle (l'auteur) fait de sa propre vie***. Il est donc à la fois le narrateur et le personnage principal de l'histoire, le héros.

Peut-on se raconter en musique ? Connais-tu des artistes qui se représentent ou racontent en chanson ?

.....

.....

.....

Grand Corps Malade (1977 -)
Slameur-poète français

2006 ***«Midi 20»***
extrait de l'album *Midi 20*

Fabien Marsaud alias *Grand Corps Malade* est un slameur né le 31 juillet 1977 au Blanc-Mesnil en Seine-Saint-Denis. Il est l'un des artistes qui a popularisé la scène SLAM en France.

• En juillet 1997, à la suite d'un mauvais plongeon dans une piscine alors qu'il était animateur de colonie de vacances pour la ville de Saint-Denis, Fabien Marsaud se déplace des vertèbres et apprend qu'il ne remarchera plus jamais.

• En 1999, il retrouve l'usage de ses jambes après un an de rééducation.

• C'est en référence à cette expérience douloureuse et à sa grande taille (1m94) qu'il a pris son nom de scène *Grand Corps Malade*. En octobre 2003, il fit son premier slam dans un bar parisien. Par la suite, un de ses amis (S Petit Nico) lui proposa de transposer ses morceaux en musique, d'où la création le 27 mars 2006 de son premier album *Midi 20*, dont le titre correspond à celui d'un morceau où il réduit la vie à l'échelle d'une journée.

• Il y évoque sa ville, Saint-Denis, son amour de la vie, un chagrin d'amour mais aussi la douleur liée à son accident.

Il évoque cette expérience dans - son roman autobiographique ***Patients***, paru en 2012
puis - le film ***Patients*** en 2017