

"Le couplet des Rois" - extrait de l'opéra bouffe "La Belle Hélène" de Jacques OFFENBACH - 1864



COUPLET 1

LES DEUX AJAX

Ces rois remplis de vaillance,
-plis devaillance, -plis de vaillance
C'est les deux Ajax---

CHŒUR

Les deux, les deux Ajax

LES DEUX AJAX

Étalant avec jactance,
-t'avec jactance, -t'avec jactance
Leur double thorax,

CHŒUR

Double double thorax

LES DEUX AJAX

Parmi le fracas immense
Des cuivres de Sax.
Ces rois remplis de vaillance,
-plis devaillance, -plis de vaillance
C'est les deux Ajax !
les deux les deux Ajax !

CHŒUR

Ces rois remplis de vaillance,
-plis de vaillance,
C'est les deux Ajax !
Ces rois remplis de vaillance,
-plis de vaillance,
C'est les deux Ajax !



COUPLET 2

ACHILLE

Je suis le bouillant Achille,
bouillant Achille, bouillant Achille
Le grand Myrmidon---

CHŒUR

Le Myr, le Myrmidon

ACHILLE

Combattant un contre mille,
un contre mille, un contre mille,
Grâce à mon plongeon.

CHŒUR

Grâce au, grâce au plongeon.



COUPLET 3

MÉNÉLAS

Je suis l'époux de la reine,
poux de la reine, poux de la reine,
Le roi Ménélas --- !

CHŒUR

Le Mé, le Ménélas

MÉNÉLAS

Et je crains qu'un jour Hélène,
qu'un jour Hélène, qu'un jour Hélène,
Je le dis tout bas,

CHŒUR

Le dis tout tout tout bas.



COUPLET 4

AGAMEMNON

Le roi barbu qui s'avance,
-bu qui s'avance, -bu qui s'avance,
C'est Agamemnon --- !

CHŒUR

Aga, Agamemnon !

AGAMEMNON

Et ce nom seul me dispense,
seul me dispense, seul me dispense
D'en dire plus long

CHŒUR

D'en di-, dire plus long.

AGAMEMNON

J'en ai dit assez, je pense,
En disant mon nom.
Le roi barbu qui s'avance,
-bu qui s'avance, -bu qui s'avance,
C'est Agamemnon !
Aga, Agamemnon !

CHŒUR

Le roi barbu qui s'avance,
-bu qui s'avance,
c'est Agamemnon!
Le roi barbu qui s'avance,
-bu qui s'avance,
c'est Agamemnon!